Soundcraft, Harman International Industries Ltd., Cranborne House, Cranborne Road, Potters Bar, Hertfordshire EN6 3JN, UK
T: +44 (0)1707 665000 F: +44 (0)1707 660742 E: soundcraft@harman.com

Soundcraft USA, 8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329, USA
T: +1-818-920-3212 F: +1-818-920-3208 E: soundcraft-usa@harman.com

www.soundcraft.com

Part No: 5023065
Issue 0812

August 2012

Soundcraft reserves the right to improve or otherwise alter any information supplied in this document or any documentation supplied hereafter. E&OE 08/12
All trademarks are recognised as the property of their respective owners. This equipment complies with the EMC Directive 89/336/EEC

Soundcraft®

MIX
Paper from responsible sources
FSC® C001799

CE

Soundcraft®

Si PERFORMER

DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

带DMX控制的现场扩声数字调音台

Soundcraft®

Si PERFORMER

DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

带有DMX灯光控制的现场扩声数字调音台

开响声音，点亮灯光
让我们开始一场Performer

单从声音控制的能力而言，Soundcraft Si Performer是一台　　现场扩声调音台。将Soundcraft传奇的音质与直观、模拟式的操作方式　　结合在一起，Si Performer提供了内置的Lexicon效果器，先进的4段全参数均衡和全动态处理，功能　　输出选项，灵活的路由分配和编组，单独的iPad无线控制。

但是Si Performer的特别之处远不止如此。将DMX512端口与灯光控制整合在直观控制界面中，使音响和灯光的推子可以放置在同一个界面上进行控制，用这样一台　　紧凑的设备提供一场完整的音响、灯光演出。

一切皆有可能。从戏剧表演到乐队巡回演出、音乐会、宗教活动场所、现场制作和公司年会等，在任何一个打算使用“单一操作”数字调音台的场所中，现在都可以增加灯光控制。

Si Performer的　　功能包括可　　分配的推子层，让输入通道、输出母线和DMX控制能分配到任意推子层上的任意推子位置。现在，调音师可以把输入和返回设置在他　想要控制它们的位置。

另外一个重要的革新是D.O.G.S.（直接输出增益稳定系统），当两台调音台共享同一个音源，比如舞台上的同一支话筒时，需要保持话筒输入和直接输出之间的增益，以保证D二台（附属的）调音台上的混音平衡不被破坏。

可选择的复制/粘贴功能，可以使整个或部分被选中的通道或母线能够被复制和粘贴到别处，输出母线或矩阵之间也可以复制和粘贴，Lexicon效果器中的预设也可以复制和粘贴。

Safe模式可以保护一些关键参数不经允许被修改。除了“全锁定”，Safe模式还可以设置成不同级别的操作访问，比如可以设置访客模式，锁定输出EQ和处理，仅允许内部操作。

LCR声相模式优化了立体声和单声道母线，提供了清晰的艺术声相感和明晰度。

Si Performer.欢迎来到　前卫的现场演出，音响和灯光。

提供两种型号：24路话筒输入和8路线路输入的Si PERFORMER 2和32路话筒输入和8路线路输入的Si PERFORMER 3

Soundcraft®
Si PERFORMER
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

先进的现场扩声调音台
哪里　需要它

Si Performer是在Si Compact系列数字现场扩声调音台的基础上设计的，提供了几乎两倍的DSP处理能力和增强功能，拥有80路输入混合能力；Si Performer 2具有24路话筒输入和8路线路输入，Si Performer 3 具有32路话筒输入和8路线路输入，它们都具有4路立体声返回通道。

两个可选的插卡槽能够连接任何Soundcraft舞台箱和 Soundcraft® V规格的选项卡来扩展I/O接口，允许跳线至80路输入信号，或通过CobraNet®, AVIOM®或AES卡来输入信号。

以　　Soundcraft音质为核心，Si Performer包含了惊人的功能，

强大的功能体现在任何方面，通过Soundcraft ViSi RemoteiPad®软件，可以使用Ipad对Soundcraft Vi1，Vi系列，CSi系列和现在的Si Performer进行各种操控，使表演者能够在舞台上为自己混音。

Soundcraft® ViSi REMOTE

20 AUX BUSSES
母线灵活性
每个通道、每条母线都可以切换推前推后，而且可配置为单声道和立体声混合的组合，为音分、入耳监听和FX送出提供　　灵活性。

D.O.G.S DIRECT OUTPUT GAIN STABILISATION
保持平衡
当两台调音台共享同一个音源时，为了保持附属调音台的调音平衡，对增益调整进行补偿。

4 FX BUSSES
单独的FX路由
4条内置Lexicon®效果器的单独FX母线可以完全发挥调音台　　的潜力。

4 lexicon FX
令人惊叹的内置效果
没有人比它做得更好了。4个内置的数字立体声FX引擎和Lexicon® 效果器 相 结合。

8 MATRIX BUSSES
为不同的区域创建不同的混音
剧院的调音师会乐于见到剧场中的设备可以为不同区域设置不同的立体声混音，比如包厢下的补声扬声器或后区补声扬声器。

ViSi REMOTE CONTROL APP
在任何你需要的地方进行混音
通过使用Soundcraft ViSi远程iPad®应用软件，在演出场地的任何地方甚至是舞台上进行混音。

FADER GLOW™
色彩使操作更加直观
不同的颜色显示当前推子不同的状态，例如立体声输入，图示均衡，通道送辅助母线甚至DMX控制！

BSS AUDIO 31 BSS GRAPHIC EQs
内置220个机架处理单元
所有母线都配有28段BSS图示均衡器、压缩器和延时器，所有输入都有噪声门、压限器和延时器。

UP TO 80 CHANNELS TO MIX
强大的混音能力
通过舞台箱和本地I/O接口可达到　　80个混音通道。

8 VCA GROUPS
用单个推子控制整组通道
将整组通道（例如鼓、铜管等）的电平控制分配到单个推子上。

4 Band FULLY PARAMETRIC EQ
音色调整
所有输入和输出通道都配置了4段全参数均衡器，高频和低频部分可切换钟型或搁架模式。

8 MUTE GROUPS
同时哑音被选中的通道
创建哑音编组（比如鼓、铜管等）将整组通道同时哑音。

ASSIGNABLE FADER LAYERS
想要控制的通道就在你的手边
可以讲任何音频和灯光的推子放置在任意一个推子层上，使演出的时候能够快速操作。

LIGHTING CONTROL
用同一个界面来控制整场演出
这是　　将数字现场调音与灯光控制核心结合在一起，通过单个控制界面来进行操作的调音台。

COPY & PASTE
当你需要快速设置时
可以复制/粘贴一些或所有通道的参数，在匆忙时刻非常有用。

LCR PANNING
LCR声相
三条主输出母线可以达到　　LCR模式，比如演出中扬声器系统的中央声道。

SNAPSHOT AUTOMATION
自动快照
快照功能能够同时储存音频和DMX设置，使声音和灯光的快照同步调用，或直接通过MIDI触发。

声音，灯光，也许还可以更多。

Soundcraft®
SI PERFORMER
DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

一些企业和院校文艺活动中，常常只有一个调音师，既需要控制音响，又要同时处理灯光。

Si Performer里加入DMX，意味着一个单独的操作界面现在可以用来控制好几个功能，节约了空间和操作时间。

提供了4个预设，每个预设上都有一个主控。

通过推子，Si Performer 3 可以将DMX信号送到30个DMX地址（Perfoemer 2能送22个），控制灯光强度或灯光设备所允许的功能。

例如LED灯，可以用3个推子控制R，G和B通道，用那层上面一个推子作为强度主控推子。

整个调音台的快照里，所以一个简单的按钮操作就可以重新同步调用音频和灯光的设定。

DMX设置可以被隔离，允许主从的手动操作。

通过触摸屏可调节淡入淡出的时间。

Soundcraft®

Si PERFORMER

DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

体积如此小巧
却可控制全部演出

Si Performer将现场演出的音响与舞台灯光控制集成在一起，它具有Soundcraft的传奇音质和完整的　　数字混音功能——价格合理、性价比高。

你可以直观地、“模拟式”地感受 Si Performer强大的功能和灵活性。

旋钮
每个通道都有一个多功能旋钮，当相应的主开关切换时可以作为以下几个模式之一：
增益：控制通道的模拟增益或数字增益。
滤波器：调整高通滤波器的频率
声相：调整立体声混合中的信号。当把通道中的信号送到立体声母线中时，这个作为母线控制的声相。

电平表
每个通道或母线都有一个电平表，显示电平、压缩的增益和噪声门的开关。

通道显示
可自定义背光颜色的LCD显示屏显示了通道的名字或模式，比如Vocal,MTX,MIX3,DMX1。

选择键
按下Select选择键将一个通道送到　　控制区域来调整增益，均衡，动态、声相和延时。

用户可配置的推子层
为了快速的访问，用户可配置的推子层能够将输入、输出和DMX主输出分配在任何推子层上的任何推子位置。

Vi1话筒前置放大器
Si Performer的话筒前置放大器传承了Soundcraft的一贯品质，以它的通透、大动态和低过载特性赢得了　　赞誉。这些前置放大器　　的数字控制来自业界的Vi系列的Soundcraft Vi1调音台。

处理核心
EMMA YottaDSP处理器是Si Performer的心脏，　　EMMA DSP引擎。即使你运行所有的效果器、所有输出的图示均衡、输入的延时和输入输出的动态范围，你也　　不会占尽DSP的资源。

输入部分
输入部分有8段立体声电平表，分别控制幻象电源，相位，增益调整，高通滤波器的频率设定。

附件托盘
可以方便地放很多东西，比如可选的配件包，包含磁铁标记垫和可擦笔。

混音开关
可以直接访问母线的送入混音，使调音台能够直接将输入通道信号送至所选择的母线。参考TOTEM 部分(右侧)。

动态部分
动态部分可以控制每个输入通道的噪声门和压限器功能，压限器在所有母线输出上也起作用，可以控制全部参数包括旁链滤波器，门限，起始时间，释放时间，增益，压缩深度和压缩比。

均衡器部分
每个输入和母线输出通道都有一个全参数4段均衡器，高、低频部分可以选择钟形或搁架式。

输出部分
输出部分包含延时器（所有的输入和输出通道都带有延时功能），声相控制，立体声及单声道混合分配。

Soundcraft FaderGlow™
从Soundcraft广受好评的Vi系列调音台开始，FaderGlow™ 功能使调音台推子根据当前的操作模式发出不同颜色的光。黄色表示推前辅助发送，绿色表示推后发送，青色表示效果器发送，红色表示图示均衡器，白色表示DMX通道等等。使用Follow功能（用推子送出）可以让你直接通过推子来发送电平信号，比如辅助发送、矩阵发送、效果器发送。

图示均衡器
选中GEQ图示均衡器能将图示均衡显示在输入层上，每个推子控制一个频率。Si Performer很好地再现了中心定位的自然感。GEQ LO表示EQ的低频部分，从31Hz到630Hz，GEQ HI表示高频部分，从800Hz到16kHz，每个推子上标记了相应的频率。每个辅助母线、矩阵母线和主输出母线都有GEQ。

哑音编组
8个哑音编组使你按一下哑音键就能同时哑掉编组内通道。

一键混音
Si Performer带有TOTEM™技术，这使混音变得极为简便。当你选择母线后，（如效果母线1），按下TOTEM键就可以完成以下操作：
- 清除当前所有的SOLO状态。
- 输入推子变为推子送出模式。
  推子会显示相应的颜色来指示。
- 效果返回的推子放置在MONO/SEL推子上
- 监听效果器返回通道。
- 中央控制部分可直接控制这条效果返回通道。

* 如果选择了辅助母线或矩阵母线时，这个推子就是母线输出推子。

USB
通过USB端口，调音台设置和快照可以储存在一个USB记忆棒上供以后使用。

彩色触摸屏
主要用于一些初始设置，显示控制菜单和命名等，触摸屏的功能对于混音来说是次要功能。
可以分配插入，设置路由和监听等等操作。

复制粘贴
可选择的复制粘贴功能使被选择的通道或母线的任何一个部分都能被复制粘贴到其他地方。

Lexicon® 效果器
内置Lexicon立体声效果器，带有超过20种预设，通过触摸屏和旋钮来控制。与其他同级别调音台不同的是，这些效果返回通道是独立的，不占用任何输入通道，用户可以调节效果器参数并且储存预设以便在需要时调用。

快照控制
Si Performer带有快照功能，可储存超过1000个场景，场景储存及调用可以通过专用的控制键或触摸屏来操作。

VCA编组
8个VCA编组给输入通道提供了一种新的控制，如果需要也可以作为额外的哑音编组。

Safe模式
预防其他人员擅自操作调音台。除了“全锁定”模式，还可以设置成不同的访问级别。

Soundcraft®

Si PERFORMER

DIGITAL LIVE SOUND CONSOLE WITH DMX

灵活的连接方式

插卡选项

MADI卡（如图所示）

MADI I/O卡可提供64通道的MADI输入输出通道到一个远程设备比如舞台接口箱、另一台调音台或广播用转播车。

光纤输入和输出接口为SC模式，可选择单模或多模，一组辅助接口作为冗余备份。另有Cat5版本的MADI卡。

AVIOM A-NET®16

这张卡可以连接Aviom A-Net® Pro- 16系列。

在这个协议下，16路单声道信号能够送到任何数量的Aviom个人监听系统（比如A-16 II），用手拉手的串联方式。A-Net®卡是这条链路的开端，为链路提供音频和同步数据。面板上的DIP开关允许两个相邻通道合并成一个立体声通道，并产生一个测试信号。

CobraNet®

这张卡能提过32个输入输出通道的CobraNet®信号。卡上的DIP开关可以设置调音台上可见的输入或输出通道数。

默认情况下，这个模块将作为系统的主时钟（同步主输出），也可以通过免费的CobraNet Discovery软件更改配置满足你的需求。

AES/EBU - 类型1

D型连接口，可提供4对AES/EBU输入输出通道（8进8出）。

一个单独的BNC接口可提供字时钟输出。

AES/EBU - 类型2

XLR接口，可提供2对AES/EBU输入输出通道（4进4出）。

可选附件

可选的附件套件包括磁铁标记垫，可擦笔，挂绳，调音台灯和防尘罩。

舞台接口箱

Si Performer可连接Soundcraft ViSi系列任何舞台接口箱，包括Vi舞台接口箱和Compact舞台接口箱。Soundcraft Compact舞台箱只占用4U的机架空间却可提供高密度的I/O接口。

模块化的结构可以自由配置，不过作为标准配置，可提供32路话筒/线路输入，8路线路输出，8路AES/EBU输出或16路线路输出。

这个舞台箱有两个标准的Soundcraft Studer D21m I/O扩展卡槽，双电源。D21m是Studer以及Soundcraft Vi 数字调音台的I/O接口箱，能够连接众多流行的数字音频格式，包括CobraNet®，AVIOM A-Net® 16, EtherSound, ADAT 和 RockNet。MADI卡也可以插到扩展槽里面用于录音。

Si Peformer技术规格

频率响应	
话筒输入至线路输出	+0/-1dB, 20Hz – 20kHz
立体声输入至主输出	+0.5/-0.5dB, 20Hz – 20kHz
总谐波失真和噪声 (10Hz - 22kHz)	
话筒输入（最小增益）至母线输出	0.006% @ 1kHz
话筒输入（最大增益）至母线输出	0.008% @ 1kHz
立体声输入至主输出	0.005% @ 1kHz
话筒输入等效噪声E.I.N.	
22Hz-22kHz 波宽，无计权	<-126dBu (150 Ohm source)
残余噪声	
总输出；无输出路由，混音推子	<-88dBu
共模抑制比	80dB @ 1kHz 话筒输入
采样频率	48kHz
采样精度	24 bit
延时	
话筒输入至母线输出	< 1ms @48kHz
DSP处理能力	40-bit浮点运算
内部时钟	
精度	< +/- 50ppm
偏差	< +/- 5ns
输入和输出电平	
话筒输入	+23dBu max
立体声输入/返回	+22dBu max
母线输出	+22dBu max
常规工作电平	0dBu (-22dBFS)
输入和输出电平	
话筒输入	2 kOhms
其他模拟输入	>10 kOhms
线路输出	<75 Ohms
振荡器	20Hz to 20kHz 正弦波/粉噪，可调电平
滤波器	
通道高通滤波器	22Hz-1kHz, 18dB per octave
均衡（输入和母线输出）	
高频	22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0, 钟形或搁架式
中高频	22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0
中低频	22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0
低频	22Hz-20kHz, +/-15dB, Q=0.3-6.0, 钟形或搁架式
电平表	7x8段电平表可显示已选通道/母线，主输出和监听的电平。每个推子上方均有4段电平表，可显示通道电平、压缩的增益和噪声门的工作状态。
工作电压范围	90-264V, 47-63Hz, autoranging
电源功耗	200W
温度/湿度范围	
工作温度	0°C – 45°C (32°F – 113°F)
相对湿度	0% – 90%,非冷凝温度=40°C (104°F)
存放温度	-20°C – 60°C (-4°F – 140°F)
尺寸	
Si Performer 2 (H x W x D)	170mm x 730mm x 536mm/6.7" x 28.75" x 21.2"
Si Performer 3 (H x W x D)	170mm x 940mm x 536mm/6.7" x 37" x 21.2"
重量	
Si Performer 2	17kg/37lbs net
Si Performer 3	21.5kg/47.5lbs net